

Jean-Michel ROLLAND

Arts numériques

email : jimrolland13@gmail.com

web : <http://franetjim.free.fr>

skype : jimrolland

CV

Né le 26 mars 1972, diplômé de l'Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, Maîtrise de lettres et civilisations étrangères.

➤ Prix :

- ✓ 3^{ème} prix au Sustainability Shorts Film Competition, avril 2015, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina of Greensboro (USA) avec *LA COURSE*
- ✓ 3^{ème} prix section Art Vidéo au Festival Multimatograf (Russie), avril 2014 avec *LA COURSE*
- ✓ Prix de la Fondation pour la Coopération Germano-Polonaise, octobre 2013, 22.dokumentART (Allemagne et Pologne) avec *LA COURSE*
- ✓ 2^{ème} prix au Sustainability Shorts Film Competition, avril 2013, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina of Greensboro (USA) avec *RUNNING WATER*
- ✓ The Five Best Videos of The International Video Art Review THE 01, Pologne, janvier 2013, avec *NEONS MELODY*
- ✓ Prix du travail le plus innovant à Digital Graffiti, Alys Beach, Floride (USA), juin 2012, avec *NEONS MELODY*
- ✓ Mention du jury à Artaq, Angers (France), avril 2012, avec *NEONS MELODY*

➤ Presse :

- ✓ Article dans DNA - septembre 2016
- ✓ Article dans L'Alsace - septembre 2016
- ✓ Article dans Average Art Magazine - septembre 2016
- ✓ Article dans Please Hold Magazine - printemps 2016
- ✓ Article dans Ismology #2 - janvier 2016
- ✓ Article dans Please Hold Magazine - automne 2015
- ✓ Article dans Drain Magazine Vol 12 : 1 - Athleticism - juillet 2015
- ✓ Article dans The Multiple Exposure Project Zine 2.0 - juillet 2015
- ✓ Article dans Le Journal du Printemps n°55 - janvier 2015
- ✓ Article dans Make 8elieve #5 - février 2014
- ✓ Article dans ARTiculAction Art Review - avril 2013
- ✓ Article dans Elephant Magazine n°11 - juillet 2012

➤ Résidences :

- ✓ CLEA (contrat local d'éducation artistique) à Maubeuge Val de Sambre, janvier - mai 2017
- ✓ Réseau Dédale, Mulhouse (France), septembre 2016
- ✓ Institut Français, Agadir (Maroc), juin 2016
- ✓ CLEA (contrat local d'éducation artistique) à Valenciennes Métropole, décembre 2014 – avril 2015

➤ **Commissariat d'exposition et jurys :**

- ✓ 2016 : membre du jury du UNCG Sustainability Shorts Film Competition (Université de Greensboro, Caroline du Nord)
- ✓ Depuis 2014 : fondateur et curateur du Without Words Film Festival

➤ **Publications :**

- ✓ 2017 : *La Révolution des Ténèbres* - livre interactif multimédia, autoédition
- ✓ 2016 : *Rimbaud, le Dernier Homme* - livre interactif multimédia, Le Gaulois Nomade

➤ **Performances audiovisuelles :**

- ✓ Médiathèque Rabelais, 25 mars 2015, Aulnoy-lez-Valenciennes (France)
- ✓ MJC Espace Athéna, 19 février 2015, Saint-Saulve (France)
- ✓ VisualMix, 9 novembre 2013, L'Hybride, Lille (France)
- ✓ Fête de la Musique, 21 juin 2013, Connolly's Corner, Paris (France)
- ✓ Live Performers Meeting, 24 mai 2013, Brancaleone, Rome (Italie)
- ✓ Computer Art Congress, 28 novembre 2012, Le 104, Paris (France)
- ✓ Kasseler Dokfest, 15 novembre 2012, Kassel (Allemagne)
- ✓ Dimanche rouge, 16 septembre 2012, La Rotonde, Paris (France)
- ✓ Artaq, 11 mai 2012, Abbatiiale du Ronceray, Angers (France)

➤ **Sets VJ :**

- ✓ Institut Français du Maroc, Agadir, 26 juin 2016 avec Mehdi Qamoum et MediCament
- ✓ Espace Pasolini, 11 avril 2015, Valenciennes (France) avec Chiara Zocchi
- ✓ Mairie d'Onnaing (France), 1er avril 2015, avec Chiara Zocchi
- ✓ Le Phénix, 11 et 12 mars 2015, Valenciennes (France) avec Emil Doesn't Drive
- ✓ Metz en Immersion, 6 mars 2015, Metz (France) avec Vondkreistan

➤ **Projections et expositions :**

- ✓ **Musées et Centres d'Art contemporain :**
2017 : Filmideo, Index Art Center, Newark (USA) /// Arts Council of Fort Worth, Texas (USA) /// **2016 :** Now & After, State Darwin Museum, Moscou (Russie) /// Findars Art Space, Kuala Lumpur (Malaisie) /// Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (USA) /// Index Art Center, Newark (USA) /// Anthology Film Archive, New York (USA) /// **2015 :** Koganei Art Spot Chateau, Tokyo (Japon) /// Centre Pompidou-Metz (France) /// Espace Pasolini, Valenciennes (France) /// MuVIM, Valence (Espagne) /// Le quARTier, Fresnes-sur-Escaut (France) /// **2014 :** Sguardi Sonori, Musée Pietro Canonica de la Villa Borghese, Rome, Mole Vanvitelliana, Ancona, Musée Villa Croce, Gênes (Italie) /// TRAF0 Centre d'art contemporain, Szczecin (Pologne) /// Synthetic Zero, BronxArtSpace, New York (USA) /// Musée des Abattoirs, Traverse Vidéo, Toulouse (France) /// **2013 :** Museum of the Moving Image, New York (USA) /// The Phillips Collection, Washington (USA) /// Centre Culturel de Novi Sad (Serbie) /// Art Centre – Sielecki Castle, Sosnowiec (Pologne) /// Cultural Centre, Suwalki (Pologne) /// Centre Of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun (Pologne) /// Museum of Art, Lodz (Pologne) /// C.A.R.M.A. - Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate, Rome (Italie) /// Bureau for Art Exhibitions, Zielona Gora (Pologne) /// Centre For Contemporary Art Kronika, Bytom (Pologne) /// Centre d'art contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie (Pologne) /// Musée de Koszalin (Pologne) /// Sokol, Centre Culturel de Malopolska (Pologne) /// Weatherspoon Art Museum, Greensboro (USA) /// MoMA PopRally, New York (USA) /// Wroclaw Contemporary Museum (Pologne) /// **2012 :** DysTorpia Media Project at Local Project Art Space, Queens Museum of Art, New York (USA) /// Multiplexer, Las Vegas (USA) /// Charlotte Street Arts Center, Fredericton (Canada) /// Filmideo - Index Art Center, Newark (USA) /// Collision 17, AXIOM Center for New and Experimental Media, Boston (USA) /// Centre Culturel de Novi Sad (Serbie) /// **2011 :** Now & After, Musée d'Art Moderne de Moscou (Russie) /// Filmideo – Index Art Center, Newark (USA)

✓ **Galleries :**

2016 : The New Bohemian Gallery, Brainerd (USA) /// Galeria Alegria, Madrid (Espagne) /// **2014 :** Water! par Spread Art, Detroit Contemporary, Detroit (USA) /// Infrared Ultrasound, Detroit Contemporary, Detroit (USA) /// All of the Lights, Project Gallery, Toronto (Canada) /// **2013 :** Pixelpops, The Isaac Delgado Fine Arts Gallery, Delgado Community College City Park Campus, New Orleans (USA) /// 5th Base Gallery, Londres (UK) /// Corcoran Gallery of Art, Washington (USA) /// Collision 19 (Boston Cyberarts Gallery, USA) /// Arsenal Gallery, Poznan (Pologne) /// City Art Gallery, Czestochowa (Pologne) /// Contemporary Art Gallery, Przemysl (Pologne) /// Galerie Municipale BWA, Bydgoszcz (Pologne) /// 13 Muses Gallery, Szczecin (Pologne) /// Galeria Arsenal (Pologne) /// Galeria Bielska BWA (Pologne) /// Galeria Labirynt (Pologne) /// Gallery Aferro, Newark (USA) /// Galeria Bunkier Sztuki (Pologne) /// East Art Gallery, Téhéran (Iran) /// **2012 :** Collision 18 (Boston Cyberarts Gallery, USA) /// Galeria Texu - Oviedo (Espagne) /// Microscope Gallery, New York (USA)

✓ **Télévisions :**

2015 : LA36 (USA) /// OKTO TV (Autriche) /// Acre TV (USA) /// VisualcontainerTV /// **2014 :** OKTO TV (Autriche) /// Thirteen (USA) /// **2013 :** TVP Kultura (Pologne) /// **2012 :** Artgrease Ep.625, à Buffalo sur Channel 20 (USA) /// Midas Touch Video Hour, Channel 2 of the Manhattan Neighborhood Network (USA) /// The One Minutes Awards Night, DeBalie TV (Pays-Bas)

✓ **Festivals d'Art contemporain :**

2017 : Athens Digital Arts Festival (Grèce) /// Fuse Stockholm (Suède) /// Surfaces 2017, Université d'Orlando, Floride (USA) /// FILE Hypersonica, Sao Paulo (Brésil) /// Infecting the City, Cape Town (Afrique du Sud) /// **2016 :** Lightworks, Grimsby (UK) /// ARTfest Digital, Milton (Australie) /// Instants Vidéo, Marseille (France) /// Olimpiadas Artísticas, Olinda (Brésil) /// Share Festival, Turin (Italie) /// Festival Internacional de la Imagen, Manizales (Colombie) /// Athens Digital Arts Festival (Grèce) /// Flamma Festival, Valkenburg aan de Geul (Pays-Bas) /// Cavo Fest, Trani (Italie) /// File Media Art, Sao Paulo (Brésil) /// In-Sonora, Madrid (Espagne) /// **2015 :** MacParis (France) /// Incubarte, Valence (Espagne) /// FILE 2015, Sao Paulo (Brésil) /// Metz en Immersion, Metz (France) /// Le travail en corps, encore - Hippodrome de Douai (France) /// **2014 :** Manpower, Lisbonne (Portugal) /// Cyberfest, New York (USA) et Saint-Pétersbourg (Russie) /// Imagen Digital, Canaries (Espagne) /// GNARL Fest, Lincoln Performing Arts Centre (UK) /// Contemporary Art Ruhr via Directors Lounge, Essen (Allemagne) /// Art'ifice 2014, Montgeron (France) /// Slingshot, Athens (USA) /// **2013 :** Incubarte, Valence (Espagne) /// Ecrans Voyageurs, CO.AR.CO, Le TGV en 50 secondes, La Ciotat (France) /// Poésie des Fontaines, Septfonds (France) /// Arts à la Pointe - Cap-Sizun / Pointe du Raz (France) /// Megapolis Festival, New York (USA) /// 8th Annual Carnival of E-Creativity (Inde) /// **2012 :** Cyberfest, Saint-Pétersbourg (Russie) /// Artaq, Paris (France) /// Digital Graffiti, Alys Beach (Floride, USA) /// Artaq, Angers (France) /// Art Souterrain - Montréal (Québec, Canada) /// **2011 :** 12èmes Rencontres des Arts – Mer-sur-Indre (France)

✓ **Festivals d'Art vidéo :**

2017 : Festival International of Camaguey FIVAC, Cuba /// Bad Video Art, Moscou (Russie) /// **2016 :** Bideodromo, Bilbao (Espagne) /// FerFilm, Ferizaj (Kosovo) /// Cinetekton, Puebla (Mexique) /// Open Air FilmFest, Weiterstadt (Allemagne) /// Ratma Film Festival (UK) /// Mister Vorky (Serbie) /// Hamburg International Short Film Festival (Allemagne) /// One Minute Film Festival, Aarau (Suisse) /// Running Sushi Filmfestival, Vienne (Autriche) /// Experiments in Cinema, Albuquerque (USA) /// FIAV, Casablanca (Maroc) /// MADATAC 7, Madrid (Espagne) /// **2015 :** Streaming Festival, Milan (Italie) /// Instants Vidéo, Marseille (France) /// Façade VideoFestival, Plovdiv (Bulgarie) /// Open Air FilmFest, Weiterstadt (Allemagne) /// Fresh Minds Festival, Texas A&M University (USA) /// Sustainability Shorts Film Festival (USA) /// Transborda (Portugal) /// Next Film Festival (Roumanie) /// Loopingstar (France et Allemagne) /// WUFF, Wellington (Nouvelle-Zélande) /// FIVAC (Cuba) /// **2014 :** Streaming Festival, Milan (Italie) /// Fresh Minds Festival, Texas A&M University (USA) /// Instants Vidéo, Marseille (France) /// Frontale Film Festival, Wiener Neustadt (Autriche) /// Athens Video Art Festival, Athènes (Grèce) /// Cinetoro Film Festival, Cali (Colombie) /// Façade VideoFestival, Plovdiv (Bulgarie) /// Naoussa International Film Festival, Naoussa (Grèce) /// FILE Video Art, Sao Paulo (Brésil) /// 38th Open Air Filmfest Weiterstadt (Allemagne) /// Forest Hill Film Festival, Londres (UK) /// P'SILO Images contre nature, Marseille (France) /// Color Art Festival, D'CLINIC, Zalaegerszeg (Hongrie) /// Urban Explorers Festival, Dordrecht (Pays-Bas)

/// El Festivalico, Murcia (Espagne) /// AIVA International Video Art Festival, Finspang (Suède) /// Wellington Underground Film Festival, Wellington (Nouvelle-Zélande) /// Fonlad #10, Coimbra (Portugal) /// BANG Festival, Barcelone (Espagne) /// Festival Multimatograf #10, Vologda (Russie) /// What the Festival, Alfred (USA) /// CPM Filmfest, Minsk (Biélorussie) /// Experiments In Cinema, Albuquerque (USA) /// Raritan Valley 3rd Video Show, Branchburg (USA) /// Sarajevo Winter 2014 (Bosnie-Herzégovine) /// 10th Berlin International Directors Lounge, Berlin (Allemagne) /// Non Biennale #02 (Portugal) /// Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart (Allemagne) /// **2013** : First Glance, Tripoli (Libye) /// MADATAC 5, Madrid (Espagne) /// Streaming Festival, La Haye (Pays-Bas) /// 100 Second Film Festival, Easton (USA) /// Greenfest, Belgrade (Serbie) /// Ekotopfilm (Slovaquie) /// Multimedia Showcase 3, Porto (Portugal) /// 22.dokumentART (Pologne et Allemagne) /// Naoussa International Film Festival, Naoussa (Grèce) /// Open-Air FilmFest, Weiterstadt (Allemagne) /// Ecologico International Film Festival, Nardo (Italie) /// Arcanum Festival, D'Clinic Studios, Lendava (Slovénie) /// Watch Out Film Festival, Tetovo (Macédoine) /// Winnipeg Underground Film Festival (Canada) /// Ratma Film Festival, Leeds (UK) /// Fonlad #09, Coimbra (Portugal) /// Festival Multimatograf #9, Vologda (Russie) /// Festival Internacional de la Imagen, Université de Caldas (Colombie) /// Experiments in Cinema, Albuquerque (USA) /// Traverse Vidéo (France) /// Sarajevo Winter 2013 (Bosnie-Herzégovine) /// THE 01 Video Art Review (Pologne) /// **2012** : MADATAC 4, Madrid (Espagne) /// VAFA – Video Art For All, Macau (Chine) /// Proyector, Madrid (Espagne) /// Streaming Festival, La Haye (Pays-Bas) /// KLEX 2012– Kuala Lumpur Experimental Film & Video Festival, Kuala Lumpur (Malaisie) /// 21.dokumentART (Pologne) /// 25èmes Instants Vidéo – Marseille (France) et Oran (Algérie) /// Naoussa International Film Festival, Naoussa (Grèce) /// Sguardi Sonori, Ancona (Italie) /// Fonlad #08, Coimbra (Portugal) /// One Minute Film & Video Festival, Aarau (Suisse) /// Cologne Off VIII, Cologne (Allemagne) /// Ciclo Nomada - Santa Engracia (Madrid, Espagne) /// Geh8 - Nothing Movie Night, Dresde (Allemagne) /// Visionen 2012, Hanovre (Allemagne) /// West Virginia Mountaineer Short Film Festival, West Virginia University (USA) /// Festival Internacional de la Imagen, Université de Caldas (Colombie) /// Vidéoformes, Clermont-Ferrand (France) /// 17 Days, Western Michigan University (USA) /// Activa – 2012, Oviedo (Espagne) /// Directors Lounge 8, Berlin (Allemagne) /// **2011** : MADATAC 3 - Madrid (Espagne) /// VAFA – Video Art For All, Macau (Chine) /// Streaming Festival, La Haye (Pays-Bas) et Milan (Italie) /// 24èmes Instants Vidéo – Le 104, Paris (France) /// KLEX 2011 – Kuala Lumpur Experimental Film & Video Festival, Kuala Lumpur (Malaisie) /// Punto y raya festival, Madrid (Espagne) /// Pixelpops 2011 , Paris (France) /// Naoussa International Film Festival, Naoussa (Grèce) /// Pixilerations [v.8], Providence, Rhode Island (USA) /// Screengrab – New media arts award, James Cook University (Australie) /// K3 International Short Film Festival, Villach (Autriche) /// West Virginia Mountaineer Short Film Festival, West Virginia University (USA) /// International Short Film Festival - Action 2011, Prokuplje (Serbie)

✓ **Autres lieux :**

2017 : Médiathèque Pierre Briatte, Aulnoye-Aymeries (France) /// Aeronaut Brewing Company, Somerville (USA) /// Gare Numérique, Jeumont (France) /// **2016** : Institut für Alles Mögliche, Berlin (Allemagne) /// Portland Community Media (USA) /// Réseau Dédale, Mulhouse (France) /// Cellular Cinema, Minneapolis (USA) /// Urban Projection Festival, Indiana State University (USA) /// UMW Media Wall, University of Mary Washington, Fredericksburg (USA) /// **2015** : MJC Espace Athéna, Saint-Saulve (France) /// Médiathèque Rabelais, Aulnoy-lez-Valenciennes (France) /// **2014** : The City - a Screen (Bulgarie) /// Blank Arcade, DIGRA (Digital Games Research Association), Snowbird (USA) /// Phonokino #3, Institut für Neue Medien, Francfort (Allemagne) /// DEL+REW, Goldsmiths College, Londres (UK) /// **2013** : Brasserie Hermann, Greifswald (Allemagne) /// Malaysian Institute of Art, Kuala Lumpur (Malaisie) /// Under The Subway Videoart Night, Long Island, New York (USA) /// SEGi College, Kuala Lumpur (Malaisie) /// Interstitial Theatre Mobile Screen Tour, Seattle (USA) /// **2012** : La Fin du Monde J-1 au Purgatoire, Paris (France) /// Underground Supposedium of Electronic Arts - USEA2012, Albuquerque (USA) /// Here Today, Gone Tomorrow, Anvers (Belgique) /// Le Dressing - Paris (France)