

CV

art vidéo /// art génératif /// installations interactives /// performances audiovisuelles

Prix

- ✓ Fuguang Illumination Award, Anhui Shenfu "Fu" Culture International Digital Art Competition, Chine, mars 2024, avec *Upside-Down:Pond*
 - ✓ 3^{ème} prix à UNU-FLORES (United Nations University), juillet 2021, Dresde (Allemagne) avec *Affordance*
 - ✓ Lucretius Prize à ArchiShorts (a+dff), avril 2021, Winnipeg (Canada), avec *Entropy:Boccadasse*
 - ✓ Honorable mention à Archishorts (a+dff), septembre 2020, Winnipeg (Canada) avec *La Roue*
 - ✓ Gagnant du One Minute Trophy, septembre 2018, Festival do Minuto (Brésil) avec *Traces:Birds*
 - ✓ 3^{ème} prix au Sustainability Shorts Film Competition, avril 2015, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina of Greensboro (USA) avec *La Course*
 - ✓ 3^{ème} prix section Art Vidéo au Festival Multimatograf (Russie), avril 2014 avec *La Course*
 - ✓ Prix de la Fondation pour la Coopération Germano-Polonaise, octobre 2013, 22.dokumentART (Allemagne et Pologne) avec *La Course*
 - ✓ 2^{ème} prix au Sustainability Shorts Film Competition, avril 2013, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina of Greensboro (USA) avec *Running Water*
 - ✓ The Five Best Videos of The International Video Art Review THE 01, Pologne, janvier 2013, avec *Neons Melody*
 - ✓ Prix du travail le plus innovant à Digital Graffiti, Alys Beach, Floride (USA), juin 2012, avec *Neons Melody*
 - ✓ Mention du jury à Artaq, Angers (France), avril 2012, avec *Neons Melody*
-

Presse

Make 8elieve #18 – juillet 2024 /// Superpresent – Fall 2023 /// OVERTHINK Zine – Issue 1 – mai 2021 /// Superpresent - Spring 2021 /// Fake art zine - juillet 2019 /// *Soanyway*, Volume 2, Issue 3 - juin 2019 /// DNA - septembre 2016 /// L'Alsace - septembre 2016 /// Average Art Magazine - septembre 2016 /// Please Hold Magazine - printemps 2016 /// *Ismology* #2 - janvier 2016 /// Please Hold Magazine - automne 2015 /// Drain Magazine Vol 12 : 1 - Athleticism - juillet 2015 /// The Multiple Exposure Project Zine 2.0 - juillet 2015 /// Le Journal du Printemps n°55 - janvier 2015 /// Make 8elieve #5 - février 2014 /// ARTiculAction Art Review - avril 2013 /// Elephant Magazine n°11 - juillet 2012

Résidences

- ✓ Web Residency, ZKM et Solitude, Allemagne, juillet 2017
 - ✓ CLEA (contrat local d'éducation artistique) à Maubeuge Val de Sambre, janvier - mai 2017
 - ✓ Réseau Dédale, Mulhouse (France), septembre 2016
 - ✓ Institut Français, Agadir (Maroc), juin 2016
 - ✓ CLEA (contrat local d'éducation artistique) à Valenciennes Métropole, décembre 2014 – avril 2015
-

Commissariat d'exposition et jurys

- ✓ depuis 2016 : membre du jury du UNCG Sustainability Shorts Film Competition (Université de Greensboro, Caroline du Nord)
- ✓ 2014 - 2015 : fondateur et curateur du Without Words Film Festival

Publications

- ✓ 2019 : Direction du mémoire de fin d'études de Jordan Thiervoz : "Par quel biais l'immersion des spectateurs de concerts musicaux peut-elle être améliorée par le rendu en temps réel du VJing?", Master Design et Management de l'Innovation Interactive de Gobelins l'Ecole de l'Image
- ✓ 2017 : *Les Maîtres du Vaisseau* - livre interactif multimédia sur Internet, autoédition
- ✓ 2017 : *La Révolution des Ténèbres* - livre interactif multimédia sous Android, autoédition
- ✓ 2016 : *Rimbaud, le Dernier Homme* - livre interactif multimédia sous Android, Le Gaulois Nomade

Performances audiovisuelles

- ✓ MAIS IMAGINARIUS, les 24 et 25 mai 2019, Santa Maria da Feira (Portugal) avec *BRAIN MUSIC*
- ✓ MEM, 17 novembre 2017, Bilbao (Espagne) avec *Brain Music*
- ✓ GENERATE, 20 octobre 2017, Tübingen (Allemagne) avec *Brain Music*
- ✓ Gare Numérique, 10 mai 2017, Jeumont (France) avec *Brain Music* et *Rendez-vous à New Delhi* avec Violette Gentilleau
- ✓ Vjing interactif, Institut Français du Maroc à Agadir, 26 juin 2016 avec Mehdi Qamoun et MediCament
- ✓ Vjing interactif, Espace Pasolini, 11 avril 2015, Valenciennes (France) avec Chiara Zocchi
- ✓ Vjing interactif, Mairie d'Onnaing (France), 1er avril 2015, avec Chiara Zocchi
- ✓ Médiathèque Rabelais, 25 mars 2015, Aulnoy-lez-Valenciennes (France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Vjing interactif, Le Phénix, 11 et 12 mars 2015, Valenciennes (France) avec Emil Doesn't Drive
- ✓ Vjing interactif, Metz en Immersion, 6 mars 2015, Metz (France) avec Vondkreistan
- ✓ MJC Espace Athéna, 19 février 2015, Saint-Saulve (France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ VisualMix, 9 novembre 2013, L'Hybride, Lille (France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Fête de la Musique, 21 juin 2013, Connolly's Corner, Paris (France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Live Performers Meeting, 24 mai 2013, Brancalione (Rome, Italie) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Computer Art Congress, 28 novembre 2012, Le 104 (Paris, France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Kasseler Dokfest, 15 novembre 2012, Kassel (Allemagne) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Dimanche Rouge, 16 septembre 2012 à La Rotonde (Paris, France) avec *The Unknown Skater*
- ✓ Artaq, 11 mai 2012, Abbatale du Ronceray (Angers, France) avec *The Unknown Skater*

Principales expositions

- ✓ DOBRA Festival, Rio de Janeiro (Brésil), septembre 2022 avec *Vaches* (série de 5 vidéos)
- ✓ VOART, Journées de la Culture, Val-d'Or (Québec), septembre – octobre 2021 avec *Traces* (sélection de 12 vidéos)
- ✓ Parcours de l'Art, octobre 2021, Avignon (France) avec *Traces:Birds*
- ✓ Espaces F, juillet - septembre 2020, Matane (Québec) avec *Traces* (sélection de 11 vidéos)
- ✓ Commiserate, février - mars 2020, University MADD Center, Chicago (USA) avec *Traces:Trees* (série de 5 vidéos)
- ✓ Electrofringe, septembre 2018, Redfern (Australie) avec *Confiance* (installation interactive)
- ✓ Open Codes, février - août 2018, ZKM, Karlsruhe (Allemagne) avec *Generative Music Patterns*
- ✓ x-festival, décembre 2017, Gainsborough (Royaume-Uni) avec une sélection d'art génératif
- ✓ Megapolis Festival, septembre 2017, Philadelphie (USA) avec *Disobedience* (installation générative)
- ✓ Taverne Gutenberg, juin 2017, Lyon (France) avec *Confiance* (installation interactive)

- ✓ Infecting the City, avril 2017, Cape Town (Afrique du Sud) avec *Melting Pot* (installation générative)
- ✓ Gare Numérique, mars 2017, Jeumont (France) avec *Portrait de Famille* (installation interactive)
- ✓ Instants Vidéo, novembre - décembre 2016, Marseille (France) avec *Ne pas Dé(t)ranger* (installation interactive)
- ✓ Brave New World, octobre 2016, Institut für Alles Mögliche, Berlin (Allemagne) avec *Melting Pot* (installation générative)
- ✓ Réseau Dédale, septembre - octobre 2016, Mulhouse (France) avec *Melting Pot* (installation générative)
- ✓ Share Festival, mai 2016, Casa Jasmina, Turin (Italie) avec *Body Instrument II* (installation interactive)
- ✓ UMW Media Wall, avril 2016, University of Mary Washington, Fredericksburg (USA) avec *Biosphere* (installation générative)
- ✓ Espace Pasolini, Valenciennes (France), avril 2015, avec *Body Instrument* (installation interactive)
- ✓ Centre Pompidou-Metz (France), mars 2015, avec *Body Instrument* (installation interactive)
- ✓ MJC Espace Athéna, février 2015, Saint-Saulve (France) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Le QuARTier, février 2015, Fresnes-sur-Escaut (France) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Arts à la Pointe, juillet - août 2013, Cap-Sizun / Pointe du Raz (France) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Artaq, novembre 2012, Paris (France) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Galeria Texu, septembre - octobre 2012, Oviedo (Espagne) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Charlotte Street Arts Center, mai - juin 2012, Fredericton (Canada) avec une sélection d'art vidéo
- ✓ Centre Culturel de Novi Sad (Serbie), février 2012, avec une sélection d'art vidéo

CV exhaustif sur <http://franetjim.free.fr/jimcv.html>